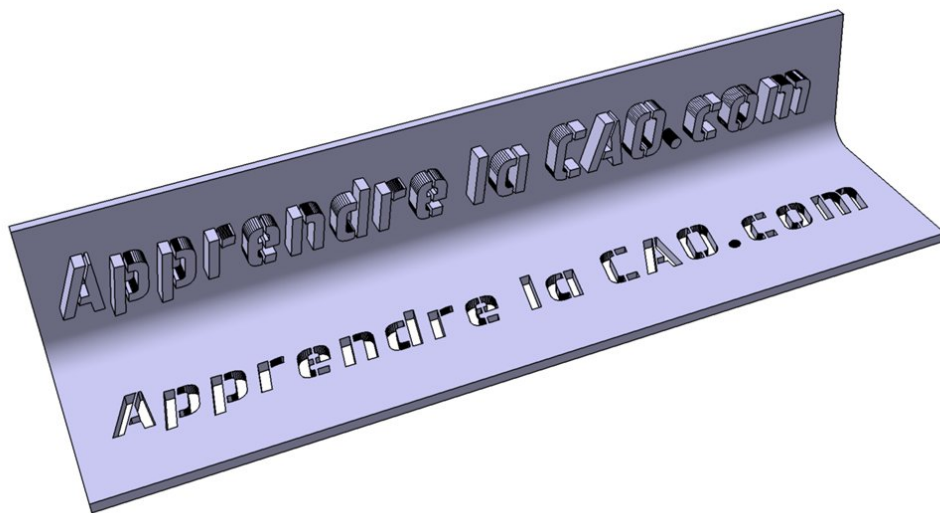


CV5-Comment créer des lettres en 3D sur Catia V5 en 5 étapes (solide)

CV5

- 14h00



Sommaire [\[Cacher\]](#)

1 Créer des lettres 3D sur une surface plane sur Catia V5

2 Étape 1:

3 Étape 2:

4 Étape 3:

5 Étape 4:

Créer des lettres 3D sur une surface plane sur Catia V5

Que l'on soit dans l'industrie ou que l'on soit un Maker, on a souvent besoin de graver des lettres ou des symboles directement en 3D sur les pièces que ce soit en creux (négatif) ou en bosse (positif). Seulement, il n'y a pas sur CatiaV5 de fonction permettant de réaliser directement ce genre de chose.

Il faut donc passer par un artifice afin d'obtenir le contour des lettres que l'on souhaite pour enfin les extruder.

Tout commence par le choix de la police d'écriture et bien sûr la taille (hauteur de caractère) des lettres et symboles.

Il faut comprendre qu'une extrusion est basée sur un profil vectoriel et qu'il faut obtenir un profil vectoriel des lettres d'une manière ou une autre.

Si l'on a un peu de courage, on peut bien sûr dessiner directement chaque lettre dans un sketch ;)

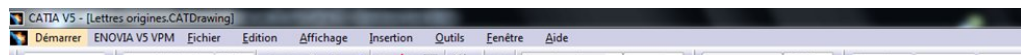
L'une des méthodes consiste à récupérer le contour des lettres dans un format DXF.

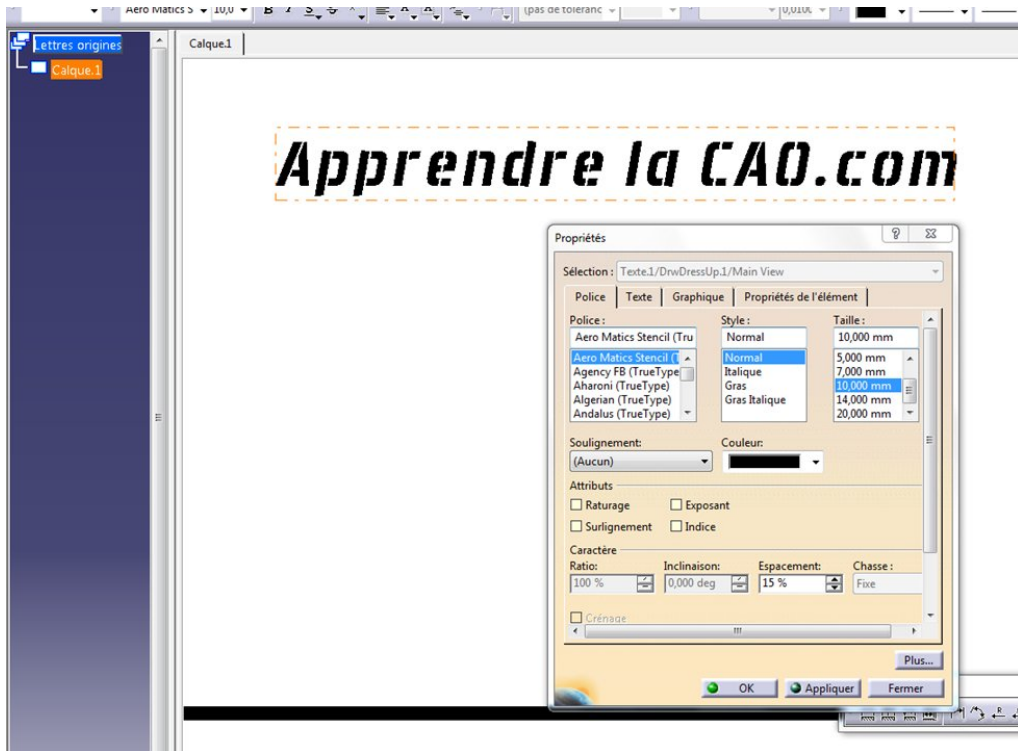
On peut les générer avec nombre de logiciels comme par exemple Autocad, InkScape et évidemment Catia.

Étape 1:

Ouvrir une Catdrawing et écrire nos lettres avec la bonne police et la bonne taille.

- Texte: Apprendre la CAO.com
- Police : aero matics stencil (true type)
- Taille: 10 mm





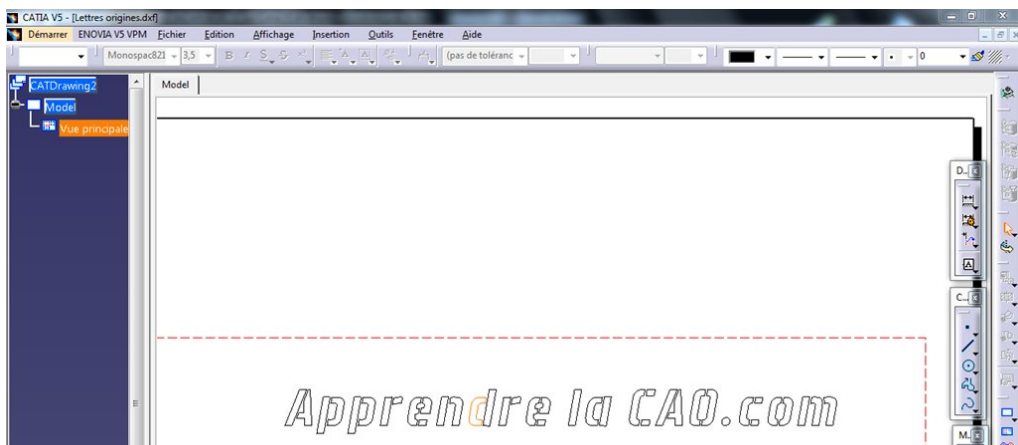
Étape 2:

Enregistrer cela en dxf n'importe où, c'est temporaire.
Enregistrer sous "lettres origines.dxf"



Étapes 3:

Importer le dxf dans Catia.
Fichier ouvrir ou simplement un glisser déposer du dxf dans la
fenêtre de Catia.





On récupère seulement le contour des lettres en tant que courbes.
On peut d'ailleurs voir à l'image une partie de la lettre d sélectionnée comme une seule et même entité.

Étape 4:

On copie les courbes et on les colle dans l'esquisse de destination d'une catpart.

Par une multi sélection, on prend l'ensemble des courbes et on copie (ctrl+c).

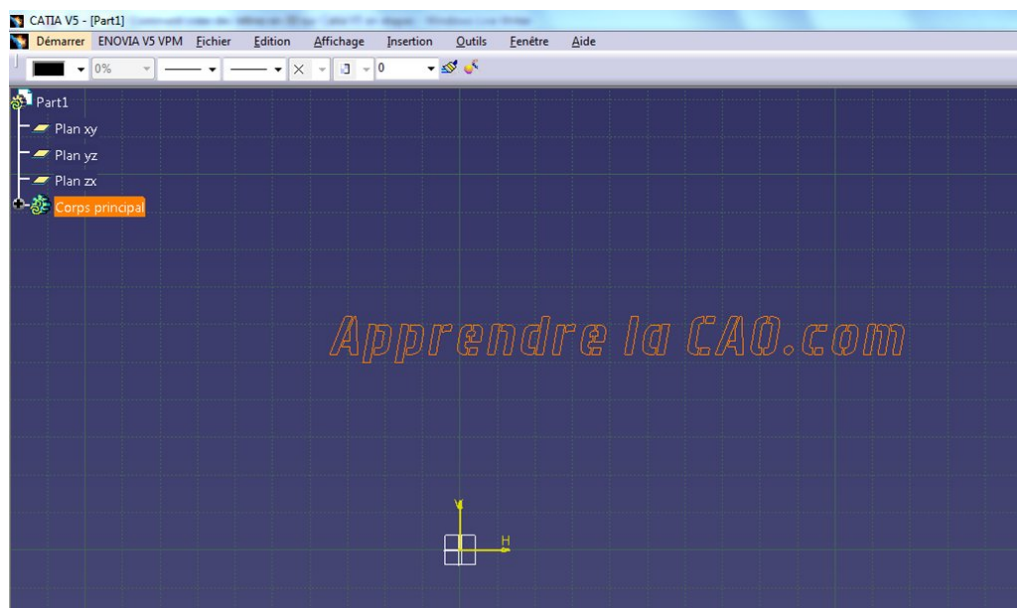
On se rend ensuite dans l'esquisse qui doit accueillir ces lettres sans rien présélectionner (pour être sûr, on clic dans le fond de l'esquisse avec le bouton 1) ...

... et on colle (soit par édition coller soit par ctrl+v. Ne cherchez pas de menu contextuel ici)

Les lettres apparaissent et sont en surbrillance. On peut donc les manipuler en groupe avec le bouton 1.

Mais attention, on peut facilement les séparer en ne sélectionnant qu'une partie.

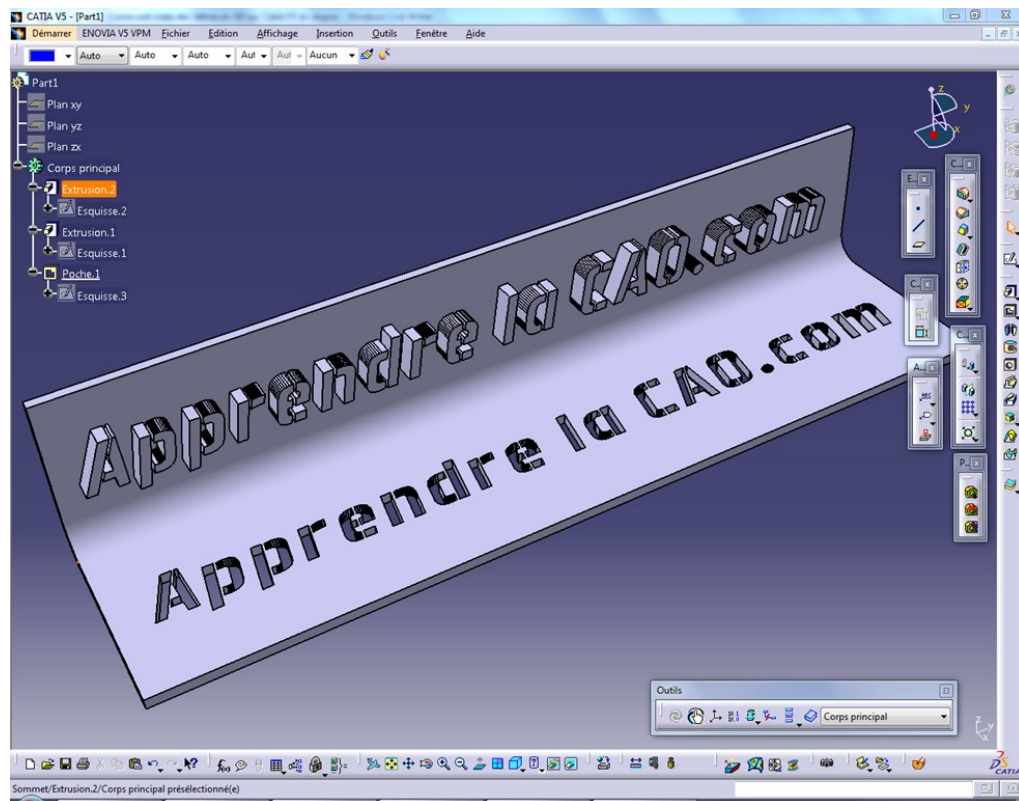
On en profite pour les rapprocher du repère.



Étape 5:

Sortie de l'esquisse et extrusion ou bien enlèvement, bref ce que

vous voulez puisque c'est une esquisse comme une autre.
Ici, une extrusion et ensuite un enlèvement grâce à une deuxième esquisse.



J'espère que ce tutoriel vous à plu, alors n'hésitez pas à me laisser un commentaire ou simplement à partager cet article.

 No Tag

PREVIOUS POST

NEXT POST

5 Responses

 **Primus** dit :

24 mars 2017 à 20h59

Bonjour

Comment récupère-t-on le contour des lettres?

J'ai choisi la police Stencil (donc lettre pleine), cela pose t'il problème?

Félicitation pour ton travail que je suis assidûment.

Primus

RÉPONDRE



PSX59 dit :

24 mars 2017 à 21h38

Bonjour Primus,

Merci pour ce commentaire.

Dans l'article j'obtiens le contour des lettres au moment où j'enregistre en DXF (partant d'un CatDrawing).

En fait les lettres sont toujours faites avec un contour vectoriel mais il ne se voit pas du fait du remplissage noir.

L'enregistrement en DXF ne conservera que le contour et lorsque l'on importe celui-ci dans Catia on peut ensuite le copier et le coller dans une esquisse.

Je montre dans cet article une manip 100% Catia mais on peut aussi extraire le contour des lettres dans un logiciel libre comme Inkscape.

Il est alors facile de supprimer le remplissage et d'enregistrer le modèle en DXF ou un autre format vectoriel (SVG, CGM, ...).

Une police de type Pochoir (stencil) ne posera aucun problème.

[RÉPONDRE](#)



Messij dit :

17 mai 2017 à 11h27

Bonjour,

Impossible de faire le coller dans l'esquisse une fois le DXF ouvert dans CATIA.

Les éléments que j'obtiens sont des lignes brisées dans le DXF, cela pose-t-il un souci ?

[RÉPONDRE](#)



Messij dit :

17 mai 2017 à 11h58

Problème résolu, un petit redémarrage de CATIA et ça marche.

Par contre ce dont j'aurais besoin ce n'est pas le contour des lettres mais simplement l'intérieur. Est ce possible ?

[RÉPONDRE](#)



PSX59 dit :

17 mai 2017 à 16h16

Bonjour Messij,
Merci pour votre question.

En fait, seul le contour compte dans cette histoire. Le remplissage que l'on a dans une police de caractère est juste un attribut visuel à l'intérieur d'un contour fermé. Cela n'a rien de « physique », ce n'est pas une face et cette couleur n'existe pas sans le contour.

Lorsque l'on importe le DXF dans Catia, on ne récupère que les éléments vectoriels donc les traits de contour des lettres.

Pour avoir ce que vous voulez, c'est à dire la surface de remplissage et non le contour, il faut alors utiliser une fonction de remplissage à partir de ces contours.

Dans l'article sur la pomme d'arrosoir, je me sers de ces contours pour découper une face et garder l'intérieur des lettres.

Allez jeter un coup d'œil, je pense que cela vous aidera.

[RÉPONDRE](#)

Laisser un commentaire

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Commentaire *

Nom *

E-mail *

Site web

Enregistrer mon nom, mon e-mail et mon site dans le navigateur pour mon prochain commentaire.

LAISSER UN COMMENTAIRE

Search ...

Search



Articles récents

Rhino #4 – GrassHopper ou Python, sélection d'un élément par son nom

Rhino #2 – l'indispensable manipulateur (Gumball) de Rhinocéros

Rhino #1 – C'est quoi Rhinocéros 3D ?

Rhino #3 – Une cafetière Bialetti sur Rhinocéros – Part 1

Rhino #5 – Une cafetière Bialetti sur Rhinocéros – Part 2

Commentaires récents

Akrim dans CV5-Utilisez-vous les lois ?

PSX59 dans Quel logiciel 3D pour mon modèle?

STEFANOVIC dans Quel logiciel 3D pour mon modèle?

Vince PSX dans CV5 – Comment faire un moletage partiel en 2 étapes par copie optimisée ?

Vince PSX dans Tutoriel débutant – Premier assemblage

Archives

juin 2019
mai 2019
avril 2019
mars 2019
février 2019
janvier 2019
décembre 2018
novembre 2018
octobre 2018
septembre 2018
août 2018
juillet 2018
juin 2018
mai 2018
avril 2018
mars 2018
février 2018
janvier 2018
décembre 2017
novembre 2017
octobre 2017
septembre 2017
août 2017
juillet 2017
juin 2017
mai 2017
avril 2017
mars 2017
février 2017
janvier 2017
décembre 2016
novembre 2016
octobre 2016
septembre 2016

[août 2016](#)
[juillet 2016](#)
[juin 2016](#)
[mai 2016](#)
[avril 2016](#)
[mars 2016](#)
[février 2016](#)
[janvier 2016](#)
[décembre 2015](#)
[novembre 2015](#)
[octobre 2015](#)
[septembre 2015](#)
[août 2015](#)
[juillet 2015](#)
[juin 2015](#)

Catégories

[Calcul](#)
[CV5](#)
[Evolve](#)
[Fusion 360](#)
[Non classé](#)
[Python](#)
[Rhino](#)
[Usinage](#)
[Vb.Net](#)
[ZW3D](#)

Méta

[Connexion](#)
[Flux des publications](#)
[Flux des commentaires](#)
[Site de WordPress-FR](#)

© 2023 Apprendre-la-CAO. Created for free using WordPress and
[Colibri](#)